



1. Blood Curse
2. Pain and Rapture
3. Deadspeak
4. To Praise, to Bless, to Preach
5. Militis Fidelis Deus

Doomentia Records

Aus Polen kommen die epischen Doomer von Evangelist, die allerdings als erstes ein Manko haben. Es gibt keinerlei Infos, wer hinter den Instrumenten und dem Gesang steckt.

Allerdings wird das ganze durchaus relativiert, wenn man sich die Musik der Band anhört.

Irgendwo zwischen Candlemass zu den Zeiten von Messiah Marcolin und den Jungs von Lord Vicar bewegt sich diese Band und macht ihren Job richtig gut.

Die Songs bewegen sich sehr schleppend, schon lavaartig aus den Boxen, der Gesang ist leidend, anklagend und dabei sehr intensiv und kraftvoll.

Allerdings ist eine gewisse Langatmigkeit nicht zu verleugnen, denn in vielen Momenten wirken die Polen doch manchmal auch etwas zu verkrampft und dadurch auch leicht langweilig.

Dennoch, die Platte ist alles andere als schlecht und es ist noch eine Menge Luft nach oben.

Highlight der Scheibe: Militis Fidelis Deus

Â