

The Hills have Eyes / Verlosungsaktion !!!

THE HILLS HAVE EYES – HÜGEL DER BLUTIGEN Augen ist die Geschichte der Familie Carter, die auf dem Weg nach Kalifornien auf einem scheinbar verlassenen Militärgelände strandet. Fern von der nächsten Stadt müssen sie bald realisieren, dass die scheinbar unbewohnte Wüste die Brutstätte einer blutrünstigen Mutantenfamilie ist... und sie die Beute.

THE HILLS HAVE EYES – HÜGEL DER BLUTIGEN AUGEN ist die ultimative Mutprobe für jeden, der glaubt, er habe schon alles gesehen...

Zum Kinostart verlosen wir, in Zusammenarbeit mit Twentieth Century Fox folgendes :

2 Fanpakete mit Poster + T-Shirt
5 Subway-to-Sally Club-Singles
5 Deathstars Club-Singles

Damit es aber auch nicht zu einfach wird, stellen wir euch drei Fragen:

Wie heißt der Mann mit der Maske in der Halloween-Filmreihe?

In welcher Strasse trieb Freddy Krueger sein Unwesen?

Welche fiktive Doku, erreichte innerhalb kürzester Zeit Kultstatus und eine Fortsetzung?

Ein Bild von dem zu gewinnenden könnt ihr unten sehen. Antworten mailt uns bis zum 04.April

LANGINHALT

In den 50er und 60er Jahren führte die US-Regierung geheime Atomtests in der mexikanischen Wüste durch. Bis heute werden diese Aktivitäten bestritten.

Wissenschaftler in strahlenschutzsicheren Anzügen messen die verbliebene Radioaktivität in der Wüste Neu Mexikos. Plötzlich werden sie von einer blutrünstigen Kreatur überfallen und regelrecht massakriert...

Eine schäbige Tankstelle ganz in der Nähe. Ein Fahrzeug stoppt an dem verlassenen Ort. Familie Carter ist mit dem Wohnwagen unterwegs auf einem Urlaubstrip in Richtung San Diego. Nach einer kurzen Pause führen sie ihre Fahrt fort, einer vom Tankwart empfohlenen Abkürzung folgend.

Mitten im Nirgendwo zwingt eine Panne den siebenköpfigen Clan jedoch zum abrupten Stopp. Kein Handyempfang, nur Sand, Steine und endlose Hügel – die Stimmung ist gereizt. Besonders zwischen Familienoberhaupt Big Bob (Ted Levine), einem raubeinigen Ex-Polizisten und seinem Schwiegersohn Doug (Aaron Stanford), den Big Bob für

einen Versager hält.

Als der Abend naht, beschließen die beiden Männer, zu Fuß nach Hilfe zu suchen. Während Doug in Fahrtrichtung sucht, läuft Big Bob zurück zur Tankstelle. Doch dort ist niemand. Schließlich findet er den Tankwart besoffen im Klohäuschen. Als dieser von Big Bob zur Rede gestellt wird, jagt er sich plötzlich eine Kugel in den Kopf. Big Bob flüchtet panisch in ein verlassenes Auto, wo er von einem übel verunstalteten Typen hinterrücks attackiert und weggeschleift wird.

Derweil versucht Bobby (Dan Byrd), der Jüngste in der Familie, den entlaufenen Schäferhund Beauty einzufangen. Schließlich findet Bobby ihn - tot und ausgeweidet. Völlig verstört rennt Bobby weg und stürzt. Während er ohnmächtig im Staub liegt, nähert sich ein mysteriöses Mädchen im roten Cape – Ruby (Laura Ortiz) – und hockt sich neben ihn. Sie verschwindet erst, als Bobbys Schwester Brenda (Emilie de Ravin) auftaucht.

In der Zwischenzeit entdeckt Doug in einem riesigen Krater einen mysteriösen Autofriedhof, aber keine Hilfe. Frustriert kehrt er zum Trailer zurück, wo Ehefrau Lynn (Vinessa Shaw) sowie Schwiegermutter Ethel (Kathleen Quinlan) bereits verzweifelt auf ihre Männer warten. Sie beschließen, bis Mitternacht auf Big Bob zu warten und ihn dann zu suchen. Doch soweit kommt es nicht mehr...

Entsetzliche Schreie reißen die Carters aus dem Schlaf. Beim Verlassen des Wohnwagens eröffnet sich ihnen ein grausames Bild: Big Bob, brennend am Marterpfahl. Während die Familie verzweifelt versucht, ihn zu retten, spielt sich im Wohnwagen ein Drama ab: Niemand bemerkt, wie Brenda von zwei furchtbar verunstalteten Männern überfallen wird.

Doch das ist nur der Anfang eines grauenvollen Massakers, das nur vier Familienmitglieder überleben: Bobby, Brenda, Doug und das Baby – das jedoch in derselben Nacht von den Mutanten entführt wird.

Am nächsten Morgen macht sich Doug gemeinsam mit Beast, dem zweiten Schäferhund der Carters, auf die verzweifelte Suche nach dem Kind. Gemeinsam entdecken sie eine von Gräbern übersäte Höhle mit einem zweiten Ausgang. Der Ausblick von dort ist gespenstisch: vor ihnen liegt ein scheinbar verlassenes Dorf. Davor ein Warnschild: Nukleares Testgelände.

Währenddessen umspannt Bobby das Gelände rund ums Autowrack mit einem hauchdünnen Seil. Der völlig verängstigte Junge versucht verzweifelt, sich und seine Schwester vor weiteren Angriffen zu schützen. Aber dem Anführer des Mutanten-Clans gelingt es dennoch, bis zum Wohnwagen vorzudringen – nicht ahnend, dass die beiden Geschwister den Trailer in einen tödlichen Hinterhalt verwandelt haben.

Auf der Suche nach seinem Kind kundschaftet Doug das Dorf im ehemaligen Testgelände aus. Beim Betreten eines der Häuser gefriert Doug das Blut in den Adern: Ein Mutant mit riesigem Schädel – Big Brain (Desmond Askew) – sitzt keuchend in einem Rollstuhl und gibt per Funk den Befehl, das Baby zu töten. Als Doug ihn davon abbringen will, wird er von einem verseuchten Monstrum mit einer Spitzhacke angegriffen. Den Kampf kann Doug zwar für sich entscheiden, aber Big Brains Handlanger Lizard (Robert Joy) ist bereits auf dem Weg, seinen mörderischen Auftrag auszuführen...

(c) by 'PlanetHeavyMetal'

URL : <http://www.planetheavymetal.de>

[Das Impressum finden Sie hier](#)